

青春路上，與大師相遇

電競說書人 Vocal 勇於嘗試



▲中鋼公司黃茂源助理副總（第一排左三）與高市毒防局局長林瑩蓉（第一排右三）與中正高工師生一起跟毒品說不。

作興趣的事，將超乎想像

歲入冬序，位於高雄的中正高工校園內，午后的陽光仍是熾熱，近六百位的學子與張簡玲娟校長等師長，參加由中鋼集團教育基金會與聯合報共同辦理的青春路上與大師相遇校園系列講座，中鋼公司黃茂源助理副總亦蒞席參與。活動以高雄市政府毒品防制局的反毒宣導作為開場，局長林瑩蓉也特前來勉勵學子拒絕毒害才有健康未來。

該講座邀請電競說書人Vocal沈昌賢，以《電競冠軍的真實人生》為題，與師生分享看似夢幻的電競人生，其充滿瞬息萬變的產業生態與電競選手的真實生活樣貌；也以遊歷世界各地的影像故事來分享生活經驗和活在當下的體悟。

年輕是本錢 不要怕嚐試

從18歲青少年時期迷上CS射擊遊戲的沈昌賢，栽進了電競世界後，從選手戰神、辦賽事到現今42歲的電競賽事主播，是電競業界少數經歷數十年仍存在的奇葩。也因為參賽、賽事主播征戰，而遊歷了世界各地，造就了以攝影、旅遊生活寫作為材的網紅斜槓人生。而這期間，他也曾嚐試了穿搭部落客、簽約歌手、街舞等多種行業，沈昌賢不

避諱攤開成功下曾有的挫敗經驗，追夢的過程中學會冒險，也學到務實，在不斷的前進中，人生的標的會更清楚。

電競精神 堅持不放棄引爆潛力

從選手轉戰到主播，沈昌賢回憶之前他是很害羞連上台都不敢的人，為了當好主播，不停的修正和訓練表達力，Vocal說：「事前要了解戰事、人物及成員的戰績或狀況；播報時，對情境和畫面要有真實情感的碰撞，才能填滿比賽所有有趣或是無聊的時刻。」驗證台上一分鐘，台下十年功的道理。

正職是電競主播，斜槓是自媒體經營的沈昌賢，經營有youtube、IG、FB等自媒體，透過影像的故事傳達並分享對生活的觀想。從月黑風高的萬里長城、朱元璋的墓園餘光、青康藏高原的犛牛…，一張張令人驚豔的照片，背後是跑了數十趟抓取鏡頭、等待瞬間光影，即便到深夜杳無人煙、心力俱疲，也要赴力完成！玩起旅遊攝影的興趣，電競選手堅持、不放棄的靈魂，仍是隨時上身。

當遊戲變成工作 電競網紅也高壓

成功的選手和實況主，一戰成名名利雙收、打遊戲就能賺錢還有很多粉絲，很令人羨慕。「但是成為選手後，遊戲變成了工作，就不一樣了！」沈昌賢分析選手一天的生活，有12小時是在電競的訓練，長期久坐導致的職業傷害、時間變得零碎…，從百萬人選的玩家到選手之列，大概只有3%的中選率，除了自己要厲害外，隊友和遊戲也要很厲害，而過氣後的轉換跑道令人迷惘…，沈昌賢坦言電競選手的市場機會其實是窄的、辛苦的。而大家看似光鮮亮麗的網紅，即使有實力也可能因為自媒體演算法的更改，經營已久的名氣瞬間沉沒；何況受負評的影響情緒、更新頻率、整天想影片和文章內容也都是壓力所在。

人生甘願很重要 從小目標做起

Vocal在電競界中看過很多人雖然有遠大的夢想，卻沒有踏出實踐的步伐。「人生甘願很重要，成就感不是唯一，試過了，才不會怪別人！不要只是想，從小目標開始！胸懷大志者，反而容易失敗！」沈昌賢提醒學子，碰到有興趣的事，不要一開始就設想要功名成就或名利雙

收。他以自身玩電競為例，一開始是覺得好奇、好玩，為了打贏遊戲，開始研究技能、和同好磋商，從社區到台灣到國際，成為常勝的電競選手。之後，又觀察到很多機會，引燃對該產業的興趣，開始轉戰電競的幕後相關工作，到成為現在家戶喻曉的電競主播。電競人的這一路，是由每一個階段的目標設定、赴力再赴力，加上一些機運才有今日的成就。

人際關係助於圓電競夢

對於未來想要加入電競行業的年輕人，Vocal說：「電競業界裡面，有多種不同的專業分工。一場電競

比賽，除了幕前的選手、播報人員之外，幕後從（競賽節目）製片、節目設計、競賽管理，到後續的廣告、行銷、轉播安排等等，其實也有很多元多樣的工作機會」。而如果目標是鎖定在電競選手，有家人的支持，在練習效果、情緒穩定、設備更新上都有所支持，成功率會比較高；但隊友之間的合作與溝通也很重要，所以人際關係的好壞也成為入選的決定因素之一。演講的末尾，Vocal鼓勵學子世界其實又大又廣，不要限制自己，做自己有興趣的事情，得到的將超乎想像。